

{besps}magia-teatro-2022|sdur=4|fdur=2|steps=20{/besps}

{besps_}|0||index.php?option=com_content&view=article&id=946|Ver Galería de Fotos|_self{/besps_}|

El pasado 3 de junio, el IES Isaac Peral vivió un momento histórico con la representación durante casi dos horas de una pieza teatral original basada en una novela de Matt Haig. Todo comenzó en enero de este año cuando un grupo de alumnos de 4º ESO A guiados por los profesores Adelina Conesa y Antonio Jaranay decide crear en tres actos una obra muy original: una joven estudiante crece entre el deseo de ser algo en la vida y la realidad irrefutable de ser lo que sus padres querían que fuera. La joven se hace mujer y una crisis emocional la sacude; todo es oscuro, feo, y el mundo se hace insoportable. Decide quitarse la vida pero algo curioso va a ocurrir: se trasladará a un mundo nuevo, a un lugar que marca la frontera entre la vida y el tránsito a la muerte, y es en esa esfera tan original donde vivirá experiencias únicas que le trasladarán a sus posibles vidas potenciales.

Es ahí, en el segundo acto, cuando la obra se transforma en un manantial de emociones y, donde, de modo único e insólito, visitará a personajes reales y de ficción de la literatura española de los últimos cuatro siglos.

Estamos ante una tragedia con tintes de final feliz salpicada por bailes, música, metaliteratura, escenas costumbristas, impecables diálogos de amor y la presencia del género epistolar, así como momentos de tensión inolvidables, todo bajo la implacable batuta de la señora Olmos y de la audacia y locuacidad de un personaje sencillamente genial, completo y singular: Nuria Sierra.

Tanto alumnos como familiares pudieron disfrutar del espectáculo en sesión doble. Esperamos que éste sea el comienzo de un fecundo período de movimiento teatral en nuestro centro. Esta obra y estos actores y actrices volverán con fuerza el el venidero curso.

Se puede ver la noticia emitida por TeleCartagena pinchando en el siguiente enlace: [Noticia TeleCartagena](#)

